

Link do produktu: <https://pctronik.pl/program-color-8-professional-accelerated-vision-p-560.html>

Program Color #8 Professional Accelerated Vision

Cena	399,99 zł
Dostępność	Dostępny
Czas wysyłki	24 godziny
Kod producenta	Color #8 Professional
Język	Polski
Liczba stanowisk	1
Typ licencji	Komercyjna
Okres licencji	Wieczysta

Opis produktu

Chcesz zastosować swoją kreatywną wizję do swoich obrazów? W takim razie COLOR #8 professional jest właściwym wyborem dla Ciebie!

Dzięki wprowadzeniu użycia obrazów korekcyjnych (ciemna klatka i płaska klatka) z przygotowaniem obrazu, błędy czujnika aparatu i optyki można szybko i łatwo korygować podczas importowania obrazów RAW. Możesz połączyć nowy moduł oświetlenia 3D i funkcję maski mapy głębi, aby tworzyć niespotykane dotąd efekty świetlne i imponująco zwiększać głębię obrazu.

Jeśli chcesz, COLOR #8 automatycznie optymalizuje Twoje obrazy i oferuje wybór ręcznie zoptymalizowanych szablonów obrazów w dwunastu kategoriach, które możesz zastosować do swojego obrazu za pomocą jednego kliknięcia. Aby zmienić szablon obrazu lub utworzyć własny kreatywny szablon, po prostu przełącz się na tryb ekspercki. Znajdziesz tam 245 profesjonalnych filtrów obrazów w ośmiu kategoriach ("Filtr AI", "Maskowanie", "Odszumianie/wyostrzanie", "Geometria", "Ekspozycja", "Kolor", "Rozmycie" i "Artystyczny"). W ten sposób możesz utworzyć własną kolekcję kreatywnych szablonów obrazów. Dzięki COLOR #8 możesz zoptymalizować swoje obrazy w mgnieniu oka za pomocą jednego kliknięcia myszy, bez konieczności czasochłonnego przetwarzania obrazu za pomocą warstw i masek. Wypróbuj ten rewolucyjny sposób edycji obrazów i przenieś swoje zdjęcia na zupełnie nowy poziom.

NOWOŚĆ: 15 nowych filtrów obrazu i 24 nowe filtry AI (co oznacza, że jest teraz w sumie 245 profesjonalnych filtrów obrazu) 26 nowych szablonów obrazów (co daje łącznie 193) w 12 kategoriach; każdy z gotowych ustawień został zmieniony o efekty AI

Nowa funkcja "Zamień obraz" umożliwiająca zastąpienie bieżącego obrazu bezpośrednio w projekcie

Możliwość dostosowania interfejsu dla obszarów „Finalizuj” i „Ekspert”

13 nowych wariantów ochrony obszaru w każdym module z ochroną obszaru

Przetwarzanie plików obrazów RAW

Moduł przetwarzania selektywnego

NOWOŚĆ: Selektywna edycja z modułem kompozycji oferującym 12 warstw, 80 tła (struktury, plamy kolorów, światło) i 22 nowe tryby mieszania warstw.

Emulacja 58 filmów fotograficznych

Zintegrowany moduł RAW jest idealnym rozwiązaniem do tworzenia obrazów RAW i został ulepszony o ogromną liczbę nowych filtrów, w tym 18 „filtrów neuronowych” (AI filters). Chcesz zastosować szablon obrazu do kilku obrazów? Nie ma problemu — COLOR #8 oferuje kompleksową funkcję przetwarzania wsadowego, która umożliwia automatyczne stosowanie dowolnych szablonów obrazów do dużej liczby obrazów. Wolisz pracować z Photoshopa lub Lightrooma? Następnie wystarczy użyć wtyczek Adobe® Photoshop® CC/Elements i Lightroom Classic® zawartych w instalacji (CS6/Elements 11/LR 4 Classic lub nowszy).

Nasza inteligentna Technologia Przestrzeni Barw (SCA), którą opracowaliśmy wewnętrznie, umożliwia najdrobniejsze przyrosty w wyświetlaniu kolorów i gwarantuje optymalne wykorzystanie przestrzeni barw. Ulepszony moduł „Selektywne rysowanie” daje jeszcze więcej opcji celowania i edytowania określonych obszarów obrazów. Nasza inteligentna funkcja pędzla

automatycznie wykrywa kontury, aby zapobiec ich rysowaniu. Jednym ze szczególnych wyróżników jest moduł kompozycji ze zintegrowaną kolekcją obrazów, podzieloną na cztery kategorie: "Niebo", "Struktury", "Kolory" i "Światło". Zoptymalizuj swój przepływ pracy dzięki zintegrowanemu interfejsowi eksportu i przesyłaj obrazy bezpośrednio do innych programów Accelerated Vision, takich jak SHARPEN #5 lub BLACK & WHITE #8. W razie potrzeby możesz również przesać je do innych programów do edycji obrazów.

Interfejs jest optymalnie zaprojektowany do użytku w rozdzielczości HD i ultra HD (4K). Wszystkie główne obszary można przesuwac indywidualnie, a wszystkie przyciski zawierają interaktywne wyjaśnienia (podpowiedzi). Różne obszary są przejrzyste i logicznie ustrukturyzowane: ustawienia wstępne znajdują się po lewej stronie, obszar edycji bieżącego obrazu pośrodku, a obszary "Finalizuj" i "Ekspert" po prawej stronie. Tutaj możesz dokonać rozległych zmian w swoim obrazie za pomocą zaledwie kilku kliknięć. Interfejs ma również innowacyjny pasek kategorii, za pomocą którego możesz łatwo włączać i wyłączać kategorie edycji, co pozwala zaprojektować własny, dostosowany interfejs użytkownika.

Wolisz pracować w programie Lightroom? Następnie możesz po prostu użyć dostarczonych wtyczek do programów Adobe® Lightroom Classic®. Należy pamiętać, że wtyczki nie są instalowane automatycznie, ale są dostarczane w pliku ZIP. Żaden problem – dzięki rozbudowanemu przetwarzaniu wsadowemu możesz bez problemu ręcznie przenieść dowolne szablony na dużą liczbę zdjęć.

Wersja produktu: **Cyfrowa (ESD)**