

Link do produktu: <https://pctronik.pl/program-black-white-video-2-professional-accelerated-vision-p-564.html>



Program BLACK & WHITE Video #2 professional Accelerated Vision

Cena	399,99 zł
Dostępność	Dostępny
Czas wysyłki	24 godziny
Kod producenta	BLACK & WHITE Video #2 professional
Język	Polski
Liczba stanowisk	1
Typ licencji	Komercyjna
Okres licencji	Wieczysta

Opis produktu

Skorzystaj z BLACK & WHITE Video #2 professional, aby stworzyć najlepszą czarno-białą sztukę!

Najnowsza wersja BLACK & WHITE Video #2 konwertuje nagrania wideo na wysokiej jakości czarno-białe filmy. Oferuje wybór starannie zoptymalizowanych szablonów w dwunastu kategoriach, które można zastosować do filmów za pomocą jednego kliknięcia. Rozbudowany moduł konwersji czarno-białej zapewnia cztery przestrzenie kolorów (RGB, HSV, HSL, Luma) do konwersji kolorów na czarno-białe. Oprócz tego to profesjonalne narzędzie zawiera 21 nowych ustawień wstępnych w module czułości widmowej z 13 różnymi obszarami kolorów na kole kolorów. Ulepszony tryb ekspercki umożliwia dostosowane regulacje za pomocą 193 profesjonalnych filtrów w kategoriach "Filtr AI", "Maskowanie", "Odszumianie/wyostrzanie", "Geometria", "Ekspozycja", "Kolor", "Rozmycie" i "Artystyczny".

Zintegrowany moduł RAW to idealne rozwiązanie do edycji filmów. Został on wzbogacony o ogromną liczbę nowych filtrów, w tym 18 "filtrów neuronowych AI".

NOWOŚĆ: 60 nowych szablonów (co daje łącznie 302) w 12 kategoriach; każdy zestaw ustawień został zmieniony o efekty AI
Obszerny moduł do tworzenia plików RAW z nowymi efektami AI

Moduł kolorów w czasie rzeczywistym z dziesięcioma warstwami

Moduł AI umożliwiający korzystanie z niestandardowych filtrów AI tworzonych za pomocą nowego programu "AI Filter #1"

NOWOŚĆ: Zapisywanie kodów wideo: AV1/VP9

NOWOŚĆ: Cztery dodatkowe tryby jakości przechowywania wideo (teraz łącznie dziewięć poziomów)

NOWOŚĆ: 21 szablonów dla czułości widmowej w czerni i bieli konwersja

NOWOŚĆ: Moduł do selektywnej edycji, zawierający moduł kompozycji z 12 warstwami, zintegrowaną kolekcję obrazów z 60 rodzajami tła (struktury, plamy kolorów, światło) i 22 nowe tryby mieszania warstw

NOWOŚĆ: 13 nowych filtrów obrazu i 20 nowych filtrów AI (co oznacza, że jest teraz w sumie 160 profesjonalnych filtrów obrazu)

NOWOŚĆ: 13 dodatkowych wariantów ochrony obszaru w każdym module z ochroną obszaru

Możliwość dostosowania interfejsu dla obszarów "Finalizuj" i "Ekspert"

Emulacja 58 filmów fotograficznych

Otwieranie formatów wideo: mpeg4 (h.264/h.265), wmv, webm, avi, flv, asf, mov, mkv, mxf, mp2

Zapisywanie formatów wideo: mpeg4 (h.264), avi (nieskompresowany), AV1, VP9

Uwolnij duszę swoich filmów - stwórz najlepszą czarno-białą sztukę dzięki BLACK & WHITE Video #2 professional!

Daje Ci to jeszcze więcej szans na uwolnienie swojej kreatywności i modyfikację ustawień, aby zbudować własną kolekcję osobistych, kreatywnych szablonów wideo. BLACK & WHITE Video #2 pozwala szybko i łatwo nadać swoim filmom żywą, czarno-białą estetykę - bez żadnego wysiłku związanego z klasyczną edycją wideo.

BLACK & WHITE Video #2 professional łączy profesjonalną edycję wideo z precyzyjnym światem monochromatycznych obrazów - wypróbuj!

Dzięki 58 emulacjom filmu możesz zmieniać swoje filmy w stylu klasycznych filmów czarno-białych. Nadaj swoim nagraniom wygląd monochromatyczny lub zastosuj swój ulubiony czarno-biały film, aby stworzyć wyjątkowe efekty. Jednym ze szczególnych atutów BLACK & WHITE Video #2 jest moduł komponowania ze zintegrowaną kolekcją obrazów w trzech kategoriach: "Struktury", "Kolory" i "Światło". Chcesz automatycznej optymalizacji? Nie ma problemu. Asystent optymalizacji analizuje obszary odszumiania, wartości tonalne, klarowności i ostrości w pełni automatycznie, aby stworzyć genialny i ostry film za pomocą jednego kliknięcia.

Interfejs jest optymalnie zaprojektowany do użytku w rozdzielczości HD i ultra HD (4K). Wszystkie główne obszary można przesuwąć indywidualnie, a wszystkie przyciski zawierają interaktywne wyjaśnienia (podpowiedzi). Różne obszary są przejrzyste i logicznie ustrukturyzowane: ustawienia wstępne znajdują się po lewej stronie, obszar edycji bieżącego filmu pośrodku, a obszary "Finalizuj" i "Ekspert" po prawej stronie. Tutaj możesz wprowadzić obszerne zmiany w swoim filmie za pomocą zaledwie kilku kliknięć. Interfejs ma również innowacyjny pasek kategorii, za pomocą którego możesz łatwo włączać i wyłączać kategorie edycji, co pozwala zaprojektować własny, dostosowany interfejs użytkownika.

Wersja produktu: **Cyfrowa (ESD)**