

Link do produktu: <https://pctronik.pl/program-all-plugins-bundle-21-fl-studio-p-205.html>

Program All plugins bundle 21 FL Studio

Cena	2 999,00 zł
Dostępność	Dostępny
Czas wysyłki	24 godziny
Kod producenta	ALL PLUGINS BUNDLE
Język	Polski
Liczba stanowisk	1
Typ licencji	Komercyjna
Okres licencji	Wieczysta

Opis produktu

Co potrafi FL Studio?

Edytować i manipulować dźwiękiem, w tym przeprowadzać korektę wysokości tonu, pitch shifting, harmonizację, rozciągać w czasie, wykrywać tempo i ciąć, zniekształcać dźwięki, a ponadto oferuje standardowe narzędzia edycyjne (kopiowanie/wklejanie, itp).

Automatyzować (automatyka miksu) parametry interfejsu i pluginów za pomocą nagrywania, rysowania, krzywych klinowych, generatorów z kontrolą linków opartą na formułach.

Może być obsługiwany z poziomu innych środowisk produkcyjnych jako VST lub za pośrednictwem ReWire.

Grać na żywo z wizualizacją w postaci efektów wideo.

Miksować i remiksować audio, w tym nakładać na bieżąco efektów audio, takich jak delay, reverb i filtry.

Nagrywać wielokanałowo, gdzie jedynym limitem jest liczba wejść Twojego interfejsu audio.

Nagrywać i odtwarzać MIDI za pośrednictwem klawiatur, padów perkusyjnych i kontrolerów.

Sekwencjonować i aranżować w oparciu o patterny lub proces liniowy.

Obsługiwać pluginy syntezy 32- i 64-bitowe VST, formaty DX i FL Native.

Co nowego w FL Studio 21

Instrumenty w FL Studio

Stwórz praktycznie dowolny dźwięk – FL Studio zawiera ponad 30 syntezy programowych, w tym akustyczne/syntetyczne basy, gitary elektryczne, narzędzia multi-samplerowe, takie jak fortepian czy smyczki, ogólne odtwarzanie sampli i tworzenie bitów (z obsługą Rex 1 i 2).

Różne techniki syntezy – od subtraktywnej, przez modelową, FM, RM, granularną po addytywną. Dzięki FL SynthMaker możesz dalej tworzyć i dzielić się Twoimi własnymi instrumentami FL, efektami i kontrolkami MIDI bez potrzeby pisania kodu.

Otwarte standardy pluginów – FL Studio obsługuje wszystkie pečetowe standardy pluginów, wliczając VST, DX, Buzz i Rewire.

Dzięki temu możesz pracować ze swoimi ulubionymi pluginami i aplikacjami.

Nagrywanie i edycja dźwięku

Wielokanałowe wejścia audio – które umożliwiają jednoczesne nagrywanie wszystkich wejść w Twoim interfejsie audio. FL Studio jest na tyle elastyczne, że może nagrać pojedynczego wokalistę, gitarę lub całą orkiestrę symfoniczną.

Aranżacja – dźwięk może być aranżowany, z całkowitą swobodą, w Playlisce. Użytkownik może przechowywać nieograniczoną ilość nagrań audio, ma też dostęp do narzędzi takich jak: rozciąganie w czasie, pitch-shifting, beat-slicing, przycinanie, edycja i rearanżacja kilkoma zaledwie kliknięciami myszy.

Edison – możliwości FL Studio są dalej rozszerzone przez Edisona, edytor nagrywanej fali dźwiękowej. Edison to narzędzie do edycji dźwięku i do nagrywania, wyposażone w analizę spektrum, convolution reverb, redukcję szumów, nagrywanie pętli, budowę pętli i wiele innych funkcji.

Newton – edytor/korektor tonu. Umożliwia na korektę, cięcie, rozciąganie partii wokalnych, instrumentalnych i innych nagrań monofonicznych. Pozwala też na przekonwertowanie dźwięku do formatu MIDI i przekształcanie jednej monofonicznej melodii na inną.

Oprogramowanie działa z formatami WAV, MP3, OGG, WavPack, AIFF oraz REX.

Sekwencer

Komponuj i nagrywaj swój występ i swoje pomysły w najbardziej logiczny sposób.

Sekwencjonowanie w oparciu o paternity lub ścieżki – Wybierasz i nagrywasz swoje występy i pomysły w najbardziej logiczny sposób. FL Studio może działać jednocześnie jako sekwencer patternowy i ścieżkowy. Patterny możesz używać ponownie jako Pattern Clips, bądź za pomocą Playlisty, albo możesz nagrać całą piosenkę jako sekwencję.

Sekwencer krokowy lub Piano roll – narzędzia kompozycyjne to między innymi legendarny sekwencer krokowy, jeden z najbardziej zaawansowanych programów studyjnych typu Piano roll, wielopunktowe obwiednie automatyzujące działające w oparciu o zdarzenia. FL Studio wspiera wejście MIDI, zapewnia kompatybilność ze standardowymi kontrolerami i umożliwia jednoczesną kontrolę wielu instrumentów za pomocą oddzielnych kontrolerów.

Układ interfejsu

FL Studio pozwala robić Ci to, co chcesz, gdzie chcesz i kiedy chcesz.

Zdecyduj samodzielnie o designie swojego projektu – w FL Studio to Ty decydujesz o tym, jak Twój projekt będzie rozplanowany. W przeciwieństwie do konkurencji, widok playlisty jest całkowicie elastyczny i dysponuje niemal nieograniczoną przestrzenią roboczą, gdzie patterny nut, dane audio i automatyzacji mogą być ustawione i dostosowane do Twoich pomysłów i preferowanego sposobu pracy.

Miksowanie i mastering

FL Studio oferuje wszystkie narzędzia, jakich potrzebujesz do produkcji utworów na profesjonalnym poziomie.

Mikser – kładzie nacisk na precyzję, kontrolę i elastyczność. Ścieżki miksera mogą pomieścić do 10 efektów (VST lub własny format FL). Aby stworzyć sub-miksy lub aby zmiksować elementy o niemal nieograniczonym stopniu skomplikowania, każda ścieżka miksera może być przekierowana do dowolnej innej ścieżki lub do ścieżki głównej. Przekierowanie ma możliwość doczepienia wejść do wielowejsściowych pluginów efektowych. Wreszcie, każda ścieżka miksera może być przekierowana do dowolnego wyjścia w Twoim interfejsie audio – oto prawdziwa elastyczność!

Efekty – a co z efektami? FL Studio zawiera ponad 40 efektów, od maksymizacji, przez limitowanie, kompresję, delay, zniekształcenie, ekwalizację (graficzną i parametryczną), filtrowanie, phasing, flanging, chorus, po vocoder i reverb. Te efekty powinny Ci wystarczyć zarówno do stworzenia efektów na wielką skalę, jak i do drobnych szczegółów procesu masteringu.

Otwarty standard pluginów – oprogramowanie współpracuje ze wszystkimi standardami (PC/Mac) pluginów efektowych, włączając VST (1/2), DX(1/2), Buzz i Rewire. Dzięki temu możesz miksować używając swoich ulubionych pluginów i aplikacji. Dożywotnie darmowe aktualizacje

Może w życiu nie ma nic za darmo, ale z pewnością jest program “Dożywotnich darmowych aktualizacji”, zgodny z polityką Image Line:

FL Studio w najnowszej wersji oferuje następujące synteзаторы, efekty i narzędzia w pakiecie:

DirectWave (synteзатор) – DirectWave jest jednym z najbardziej kompletnych dostępnych dla FL samplerów. Dema w tym odtwarzaczu są tworzone za pomocą Varazdin Orchestra!

Drumaxx (synteзатор) – instrument do modelowania perkusji Drumaxx zapewnia całkowitą kontrolę nad 16 fizycznie modelowanymi padami perkusyjnymi.

Gross Beat (efekt) – to efekt do manipulacji czasem i objętością, przeznaczony do efektów powtarzania, bramkowania i scratchowania.

Hardcore (efekt) – to kolekcja 10 klasycznych efektów gitarowych

Harmless (synteзатор) – to synteзатор addytywny wykonujący syntezę subtraktywną lub jak kto woli synteзатор subtraktywny zasilany syntezą addytywną

Harmor (synteзатор) – to synteзатор addytywny, synteзатор obrazu oraz resynteza toru audio.

Morphine (synteзатор) – jeśli kiedykolwiek chciałeś(aś) zsyntetyzować dźwięk, ale okazywało się to niemożliwe to z Morphine będzie to bezbolesne

NewTone (narzędzie) – to edytor korekcji wysokości dźwięku i manipulacji czasem trwania. Tnij, popraw i edytuj wokale, instrumenty i inne nagrania

Ogun (synteзатор) – potrafi produkować wyjątkowo bogate metaliczne i mieniące się barwy, choć nie ogranicza się tylko do tego gatunku

Pitcher (efekt) – to wtyczka do korekcji wysokości dźwięku, manipulacji i harmonizacji w czasie rzeczywistym

Poizone (synteзатор) – Wtyczka FL Poizone to subtrakcyjny synteзатор programowy zaprojektowany tak, aby przynieść Ci profesjonalne rezultaty

Sakura (synteзатор) – to instrument do modelowania fizycznego strun

Sawer (synteзатор) – to synteзатор w stylu vintage, który dostarcza precyzyjne i mocne brzmienia przypominający sprzęt Polivoks.

Toxic Biohazard (synteзатор) – posiada silnik syntezy hybrydowej, łącząc to co najlepsze w FM i syntezie subtrive

Transient Processor (efekt) – służy do przetwarzania dynamiki w FL Studio 12.3.1 i nowszych

Transistor Bass (synteзатор) – jest synteizatorem subtrakcyjnym w stylu legendarnego synteзаторa Roland TB303™ Bassline

Video Player (narzędzie) – umożliwia otwieranie i odtwarzanie plików wideo lub flash zsynchronizowanych z utworem

Soundfont Player (synteзатор) pozwala na odtwarzanie banków w formacie SoundFont (biblioteki sampli popularne na początku lat 2000).

Pitch Shifter (efekt) to efekt pitch-shiftingu w czasie rzeczywistym z dwoma algorytmami pitch-shiftingu, zawierający szereg kreatywnych kontroli

Vintage Chorus (synteзатор) to efekt chórowy inspirowany i wzorowany na chórze Roland Juno 6 Bucket Brigade Delay (BBD)

Wersja produktu: **Cyfrowa (ESD)**

Wersja produktu: **Cyfrowa (ESD)**